

# PARCOURS D'ARTISTES

VAN 6 TOT 15 MEI 2022

EEN SAMENWERKING TUSSEN DE DIENSTEN VAN DE SCHEPEN VAN CULTUUR VAN SINT-GILLIS EN  
DE VZW LES RENCONTRES SAINT-GILLOISES

## REGLEMENT EN PRAKTISCHE GIDS

### WIE KAN DEELNEMEN AAN PARCOURS D'ARTISTES?

Inschrijven kan aan de hand van het online formulier op de website [www.parcoursdartistes.be](http://www.parcoursdartistes.be). Kunnen zich inschrijven: beeldende kunstenaars die tijdens het event een 'atelier' of enige andere scheppingsruimte hebben in Sint-Gillis, musea, kunsthandelaars, galerieën en kunstencentra in Sint-Gillis, instellingen en verenigingen die zijn gevestigd in Sint-Gillis die een tentoonstellingsproject brengen in het kader van hun activiteiten op vlak van cultuur en kunsten.

### WAARTOE VERBINDEN DE KUNSTENAARS EN CULTURELE ORGANISATIES ZICH BIJ HET DEELNEMEN AAN PARCOURS D'ARTISTES EDITIE 2022?

1. Tot het gratis openstellen van hun tentoonstellingsruimte op 7, 8, 14 en 15 mei 2022 van 14.00 tot 19.00 uur voor editie 2022 van Parcours d'Artistes.
2. Tot het eveneens openstellen van hun tentoonstellingsruimte op vrijdag 6 mei 2022 van 20.00 uur tot middernacht indien ze zich op het inschrijvingsformulier kandidaat hebben gesteld voor de nocturne.
3. Tot het zorgen voor specifieke bewegwijzering waardoor de ruimte makkelijker voor het publiek toegankelijk wordt.
4. Tot het verwelkomen van alle bezoekers met een Parcours d'Artistes plan.
5. Tot het gratis en vrijwillig inrichten van de ruimte, onthaal van de bezoekers, verzekeren van de kunstwerken en de persoonlijke spullen, evenals het niet aanvragen van enige subsidie.
6. Tot het ontslaan van de organisatoren van alle aansprakelijkheid bij diefstal of schade die rechtstreeks of onrechtstreeks zou kunnen optreden tijdens bezoeken en -dagen in het kader van Parcours d'Artistes.
7. Tot het naleven van de op het grondgebied van de gemeente Sint-Gillis en daarbuiten geldende regelgevingen met betrekking tot het aanplakken.  
Bij niet-naleving van die regelgevingen kunnen de organisatoren niet aansprakelijk worden gesteld voor de boetes die eventueel aan overtreders worden uitgeschreven.
8. Tot het naleven van de op het moment dat het atelier voor het publiek wordt opengesteld geldende gezondheidsmaatregelen.
9. Tot het betalen van de eventuele verschuldigde rechten (SABAM) en de billijke vergoeding bij muzikale animatie in de ateliers.
10. Tot het voor 15 januari 2022 volledig invullen van het online inschrijvingsformulier waarbij geen verplichte velden worden overgeslagen.

11. Tot het scheppen van een “kleinformaat\*” kunstwerk dat wordt tentoongesteld en na afloop van de biënnale ten voordele van een liefdadigheidsorganisatie per opbod wordt verkocht.

### **BELANGRIJKE OPMERKINGEN:**

- Organisatoren van projecten waarbij een veelheid van kunstenaars in eenzelfde ruimte worden samengebracht, worden verzocht een zo coherent mogelijk programma voor te stellen.
- Organisatoren van gemeenschappelijke tentoonstellingen moeten het aantal exposanten binnen eenzelfde ruimte beperken tot 20 m<sup>2</sup> per kunstenaar.
- De organisatoren van Parcours d'Artistes behouden zich het recht voor de ruimten te bezoeken, de veiligheidsomstandigheden na te gaan en onderverhuring die louter om lucratieve redenen werd opgezet uit te sluiten.

### **\* “KLEINFORMATEN” PROJECT**

“Kleinformaten”, voorheen “Pixels” genoemd, is een gemeenschappelijk tentoonstellingsproject dat bij eerdere edities enorm veel bijval kende. Vandaar dat we alle kunstenaars die zich voor Parcours d'Artistes hebben aangemeld opnieuw uitnodigen om een kunstwerk te creëren op een identiek formaat: 30 x 30. Het “doek” wordt u gratis aangeboden. U kunt in het kader van uw kunstenaarspraktijk weliswaar uw fantasie wat betreft inhoud en vorm de vrije loop laten, zolang u maar binnen de afgesproken afmetingen blijft. De werken worden vervolgens tijdens Parcours d'Artistes tentoongesteld en na afloop van het evenement per opbod verkocht ten voordele van een liefdadigheidsorganisatie.

### **RECHT OP GEGEVENSWISSING (“RECHT OM TE WORDEN VERGETEN”)**

In overeenstemming met artikel 17 van de Algemene Verordening Gegevensbescherming hebben alle deelnemers aan Parcours d'Artistes het recht om van de verwerkingsverantwoordelijke onverwijld de wissing van hun persoonsgegevens te verkrijgen. De verwerkingsverantwoordelijke is er bovendien toe gehouden die persoonsgegevens zo snel mogelijk te wissen. De deelnemer kan de gegevens die op de website [www.parcoursdartistes.be](http://www.parcoursdartistes.be) zijn gepubliceerd zelf verwijderen.

### **WAARTOE VERBINDEN DE ORGANISATOREN VAN PARCOURS D'ARTISTES ZICH?**

1. Tot het organiseren van een reeks tentoonstellingen en animaties binnen de openbare ruimte en de gemeentelijke infrastructuur met het oog op het mobiliseren van de bezoekers tijdens de twee weekends van het Parcours d'Artistes editie 2022.
2. Tot het opzetten van een tweetalige pers-, reclame- en communicatiecampagne rond het evenement.
3. Tot het uitgeven van een online catalogus waarbij aan elke kunstenaar één pagina is gewijd.
4. Tot het publiceren van een routeplan waarop de tentoonstellingsruimten zijn aangegeven.

5. Tot het uitwerken van een poster, flyers en het publiceren van de website [www.parcoursdartistes.be](http://www.parcoursdartistes.be)
6. Tot het ter beschikking stellen van de kunstenaars en culturele instellingen van de promo- en signalisatie-elementen die het evenement aankondigen.
7. Tot het vrijstellen van de kunstenaars en culturele instellingen van enige deelnemingsrechten en andere rechten op de verkoop binnen het kader van Parcours d'Artistes.

## **WAAR KUNT U TERECHT VOOR MEER INFORMATIE OVER PARCOURS D'ARTISTES?**

**DIENST CULTUUR  
PELGRIMSHUIS**  
Parmastraat 69  
1060 Brussel  
TEL.: 02/534.56.05  
[www.parcoursdartistes.be](http://www.parcoursdartistes.be)  
[parcoursdartistes@stgilles.brussels](mailto:parcoursdartistes@stgilles.brussels)



**Service de la Culture  
de Saint-Gilles**  
...  
**Dienst Cultuur van  
Sint-Gillis**

