

**01  
A1** **ESPACE  
CONTRETYPE**  
Cité Fontainas 4A  
Fontainashof

KATHERINE LONGLY  
*Hernie & Plume*  
Katherine Longly a rencontré Blikee, Nicole ainsi que leur petit chien « Plume » un soir de décembre, quelques jours avant Noël. Alors qu'elle prenait des photos de caravanes illuminées dans un camping de la banlieue de Bruxelles, un homme est sorti de son chalet et lui a demandé ce qu'elle faisait là. Elle s'est excusée, mais il a poursuivi: « Rentre et prends une bière avec nous à la place » Ils sont devenus amis. Ils l'ont ensuite invitée à diverses fêtes loufoques et lui ont raconté leur étonnante histoire. Katherine Longly présente des images extrêmement sincères et divertissantes de ce couple de fêtards. Une histoire sur la mobilité sociale, les stéréotypes, le vieillissement et, surtout, l'amour.

PAULINE VANDEN NESTE  
*Retour à La Louvière*  
Il y a huit ans, j'ai quitté La Louvière. Toujours marquée dans son espace par un passé qui n'est plus, la ville se cherche un devenir. La plupart de ceux que je connaissais sont partis, mais le retour au lieu d'où je viens est un retour à quelque chose de caché qui continue de m'y lier. Une sorte d'amour qui ne trouverait pas son chemin.

JÉRÔME HUBERT  
*D'ici là*  
D'ici là est une géographie humaine façonnée par les lieux et par le temps. Du lieu de naissance tunisien à la croisée des chemins belges, siciliens et asturiens, ce travail se demande où on va et d'où on vient. Il répond à un rêve d'ailleurs, un désir constant de mouvement. Comme les martinets qui dorment en volant. Il questionne le rapport au temps qui passe en se marquant d'événements heureux ou tristes: la rencontre d'une femme, la naissance d'une fille, la perte d'un père...

**02  
A1** **DEBORAH  
BOWMANN**  
Av. Jean Volders 24  
Jean Volderslaan

Fondé en 2014 par les artistes Amaury Daurel et Victor Delestre, Deborah Bowmann est une identité fictive et une firme imaginaire dont une des principales aspirations est de repenser la figure de l'artiste, en proposant un système d'échange entre une production artistique et un espace d'exposition. Deborah Bowmann articule ainsi une pratique d'atelier et une pratique curatoriale en étroite relation, embrassant et fusionnant les activités diverses de la pratique d'atelier, la gestion administrative, le commissariat d'exposition et la scénographie.

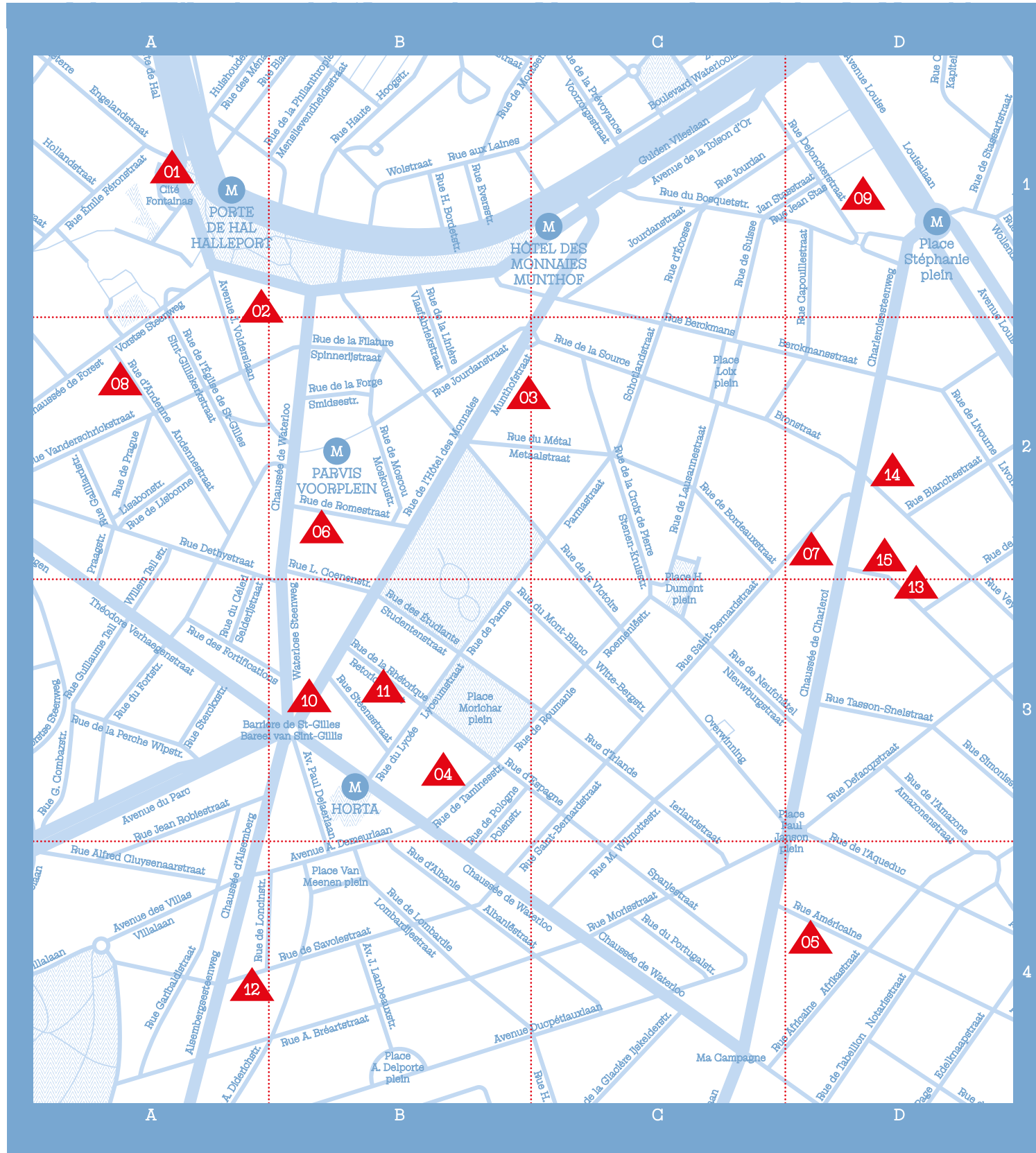
**03  
B2** **LA FOREST  
DIVONNE**  
Rue de l'Hotel  
des Monnaies 66  
Munthofstraat

La Galerie La Forest Divonne présente les toutes dernières œuvres de Catherine François, une quarantaine de têtes imaginées à partir de fragment ramassées sur les plages de la mer du Nord: plastique, bois, métal, ces rebuts associés à la magie du bronze deviennent un œil, une bouche, un nez et y impriment leurs expressions insolites. En créant cette foule de personnage, Catherine François dresse le portrait de notre société entre ses aspirations et les déchets qu'elle produit, que la Nature nous rend, ramenés par la mer.

**04  
B3** **DAMIAN AND  
THE LOVE GURU**  
Rue de Tamines 19  
Taminestraat

Vocals and LyricsThrough a playful love affair with painting Magnus Andersen makes artworks that crawl under your skin; works where the cosy and the creepy walk hand in hand.

Magnus Andersen (b. 1987) has graduated from The Royal Academy of Copenhagen and Städelschule in Frankfurt Am Main. He has had solo exhibitions at Neue Alte Brücke in Frankfurt, Gio Marconi in Milan, Kunstverein Wiesbaden and most recently at Tranen in Hellerup. Furthermore he runs the exhibition space Bizarro in Copenhagen with Louis Scherfig and Mai Dengsø.



05  
D4 **ODRADEK  
RÉSIDENCE**  
Rue Américaine 35  
Amerikaansestraat

*Ensuite de l'hétérogène*  
David Festoc et Augustin David Llosa exposeront chez ODRADEK des œuvres que rien de prime abord ne rassemble ni ne lie. Et pourtant, presque de commun accord, les deux artistes nous imposent, à partir de fantasmes et de sujets mythologiques, un questionnement à propos de l'autre et du dissemblable. Leur démarche donne à la réalité quotidienne une certaine étrangeté que leur mode de narration visuelle met en place.

06  
B2 **BEN ART  
SIDE**  
Rue de Rome 3C  
Romestraat

La galerie du plieur de lumière Ben Artside vous fait découvrir deux artistes qui s'expriment à travers la technique du collage, chacune à leur manière.

Chloé Cayla artiste et sexologue, elle vous emmène dans son parcours de vie à travers ces collages. Sur la base de décors rétro elle y colle des thèmes sociétaux actuels sur le sexe ludique, les femmes et leur corps, le couple et les plaisirs.

Deniz Kzma déforme ses peintures abstraites en pièces de collage abstraites, qui prennent vie, presque comme des sculptures. Ces peintures apparaissent comme des pièces uniques de portraits abstraits ou comme des marques symboliques à travers son filtre sous-marin coloré.

07  
D2 **SB  
34**  
Rue Saint-Bernard 34  
St. Bernardstraat

Au départ de SB34, il y a ce vaste espace au rez-de-chaussée du 34 Rue Saint-Bernard à Saint-Gilles, loué par le noyau du collectif en janvier 2018 pour y abriter une dizaine d'ateliers que se partagent actuellement 16 artistes aux origines multiples et disciplines variées, traversant les arts plastiques, visuels et sonores, la performance, la danse, le film d'artiste et la musique minimale.

08  
A2 **LA MAISON  
BRUXELLOISE**  
Rue d'Andenne 1  
Andennestraat

Dans son atelier-galerie, parmi une sélection de mobilier et de luminaires fraîchement restaurés, La Maison Bruxelloise se réjouit de partager ses derniers coups de cœur en photos, gravures, lithos et dessins.

09  
D1 **GALERIE  
PASSERELLE  
LOUISE**  
Rue Dejoncker 34  
Dejonckerstraat

L'espace d'exposition Galerie Passerelle Louise est géré par l'asbl LES METIERS D'ART en partenariat avec le Syndicat d'Initiative de Saint-Gilles, Créabulles et ARS VARIA. Il accueille des artistes bruxellois et internationaux dans les secteurs des arts plastiques, de la photographie et de la BD.

10  
B3 **LA PART  
DU FEU**  
Rue de l'Hotel  
des Monnaies 177  
Munthofstraat

*Immortelles*  
Hélène Picard, Krista Autio, Charlotte Marchand et France Dubois  
Nous nous sommes rencontrées sur un impact. Celui de la vie. La vie qui nous enlève quelque'un. La vie qui nous refuse un chemin. La vie qui griffe, et qui mord. La vie qui ne laisse que le choix d'aller là où on ne connaît pas, sans traces pour nous guider. La vie qui nous emmène vers de nouveaux territoires. La vie qui nous lie à elle et aux autres. De cet impact est né la volonté de nous réunir et mettre en commun nos champs d'expression (peinture, photo, textile, sculpture...) pour composer un langage à quatre voix qui rende perceptible cette expérience vitale et fasse de l'art son passeur.

11  
B3 **ELEVEN  
STEENS**  
Rue Steens 11  
Steensstraat

ANTOINE CARBONNE  
*Esquisse 2*  
ARTEFACT: nom masculin (mot anglais, du latin artis,

de l'art). Sur ce thème, interrogeant la réalité de l'art dans un contexte saturé d'images, ELEVEN STEENS accueille 3 plasticiens. Antoine Carbonne, jeune artiste peintre français a conçu une étonnante installation hors murs, tandis qu'Arlette Vermeiren et Elise Peroi, toutes deux artistes textiles, ont choisi de tendre leurs fils et leurs toiles à travers les espaces aériens du Centre. Enfin, sur un 4<sup>ème</sup> plateau, un collectif de jeunes créateurs présente une collection inédite de bijoux inaugurant le parcours de la Brussels Jewellery week qui se tient en ville du 28 avril au 8 mai.

12  
A4 **LE FEU  
ROUGE**  
Rue de Savoie 92  
Savoiestraat

Devant une œuvre de Natacha Mercier, le spectateur hésite. « Was ist das? » Que signifie, au premier abord, cette surface apparemment blanche?

*Histoire de l'art now*  
Se nourrissant de thèmes, d'images, de matériaux et d'univers esthétiques et symboliques très divers, l'œuvre de Natacha Mercier compulse et traverse l'histoire de l'art. Des primitifs flamands à l'univers de l'automobile ou du tuning, l'artiste explore un répertoire de formes et un vocabulaire plastique tout à fait détonnant et peut-être même dissonant dans le champ de la création contemporaine. Brassant et combinant les références dans une sorte de modelé, Natacha Mercier nous invite à regarder sa peinture dans un balancement constant entre les formes héritées de l'histoire de l'art et les formes contemporaines issues des cultures populaires et des technologies. (Extrait du texte de Jérôme Carrié, commissaire des expositions au Ciam, Université Toulouse Jean Jaurès (F), 2021.

13  
D3 **STREAM  
ART GALLERY**  
Rue Faider 28A  
Faiderstraat

Born in Paris April 2018, Stream Art Gallery is a dynamic and promising Art gallery. Originally specialized in Modern Art (Ecole de Paris, Cubism, geometric abstraction...), the founder Fabrice evolved towards minimalism and sharp contemporary Art. Respectful to history and tradition, highly discerning in dexterity and creativity, he maintains a clean eye on the Art market. Visionary and intuitive, his

selection of emerging Artists is free from any trends or fashions.

14  
D2 **DANIEL  
TEMPLON**  
Rue Veydt 13A  
Veydtstraat

Plus d'informations sur le site de la galerie: [www.templon.com](http://www.templon.com)

15  
D2 **GALERIE  
FAIDER**  
Rue Faider 12  
Faiderstraat

GUY LECLERCQ  
Peintures  
*Echos de Lumière*

Plus d'informations sur le site de la galerie: [www.galeriefaider.be](http://www.galeriefaider.be)



11.05  
18h-21h

Des galeries  
et lieux  
hybrides vous  
ouvrent leurs  
portes pour  
vous faire  
découvrir une  
proposition  
artistique  
diversifiée,  
témoignant  
de la richesse  
culturelle de  
Saint-Gilles.

PARCOURS  
Saint-Gille(s)is

NUIT DES  
GALERIES

11.05   
18h-21h

D'ARTISTES  
[www.parcoursartistes.be](http://www.parcoursartistes.be)

Design graphique: Bureau Wolewinski



SMOKE  
ASOFT

PRO  
GEN  
BOS

LE SOIR

BRUZZ

b3

St Gilles Gillis



La 1ère



Service de la Culture  
de Saint-Gilles



Direct Culturel San  
Gilles



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



be



be.brussels



Service de la Culture  
de Saint-Gilles



Direct Culturel San  
Gilles